

Chères lectrices, chers lecteurs,  
et vous qui par hasard tombez sur ces pages :

## L'argent, on liquide

### Un peu d'histoire.

C'était aux Clopinettes, un ancêtre de la Pittrerie au temps des Trente Glorieuses. Chaque soir on refaisait le monde, déjà conscients qu'elle risquait gros cette grande boule, à force qu'on y fasse n'importe quoi !

Bientôt, on vint à se poser ainsi la question : et si on liquidait l'argent?... en Suisse on pouvait croire que tout le monde se rendrait quand même chaque matin (de semaine) au travail, ou presque...

### Un peu d'espoir.

Et voici qu'un bon tiers de siècle plus tard, les Suisses se rendront aux urnes pour traiter d'une question fondamentale : faute d'enfin sortir l'argent du ring, pourquoi pas en donner à tout-un-chacun(e), assez pour vivre décentement – et sans travail?!?... puisque paraît-t-il, il en manque... vraiment, avec tout ce qu'il nous urge de faire?...

Notons qu'une certaine part des gens gagnent déjà, sans travailler !... rentiers héréditaires ou sociaux, celles et ceux qui ont gratté les justes numéros, ces populations existent. Hé bien, partager ce privilège entre **toutes et tous – mondialement bien sûr**, n'est plus l'idée farfelue d'une poignée de bizarres, mais une initiative, un rêve populaire !

La création de richesses, sans doute, vivra quelques belles mutations... prévoir lesquelles relate du chat noir, hibou sur l'épaule, pendule et boule de cristal, et les experts éconoumistes s'y contredisent, comme toujours.

### Travaux pratiques.

Alors à la Pittrerie on s'exerce, à remettre l'argent à sa place simplement. Deux « chances », que nous nous sommes procurées à nous-mêmes, facilitent grandement cette humble ré-organisation éconoumique :

- L'outil de production et d'hébergement, soigneusement entretenu, renouvelé par celles et ceux qui s'en servent.
- L'ambiance humaine, où l'amitié et l'enthousiasme font des miracles quotidiens.

Conditions nécessaires, qui dans un monde idéal, seraient même suffisantes?!?... l'Histoire nous a montré que ce n'est pas si simple...

### Même pas seuls !

Edgar Morin, Bernard Maris, Pierre Rabhi, Marc Luyckx Ghisi, Jeremy Rifkin, ces noms vous disent-ils quelque chose?... chaque jour j'en découvre, de ces auteurs qui de longue date, explorent les métamorphoses déjà engagées dont notre espèce fait l'objet.

Et voici qu'un certain Murray Bookchin (1921-2006) longtemps oublié, réapparaît. Son oeuvre des 1965-70, se trouve rassemblée dans un ouvrage nommé Au-delà de la rareté : l'anarchisme dans une société d'abondance, par Vincent Gerber (éd. Écosociété, ISBN 9782897192396).

C'était avant les Clopinettes et plus tôt que la Pittrerie, mais déjà clair, qu'on n'allait pas continuer comme ça impunément, à se fabriquer des vies de moins en moins drôles en ravageant tout ?

### Après demain ?

En ce temps-là, les archéologues retrouveront nos traces de maintenant – pour peu qu'il en reste des traces et des gens pour les voir, quels regards porteront-ils sur nos aventures?... à cette évocation l'imagination permet tout ce qu'on veut, y compris ce qu'on ne veut pas !

Même pas peur !... il va falloir sortir du rail qui mène au mur, quel risque donc à tenter le coup?... des forces vives il n'en manque pas, tous talents confondus. Comme nos ressources, il convient de les traiter avec tous les honneurs dus à leur rang !

Dans l'attente de vous lire, de vous écouter,  
de vous recevoir – youpi !

Guy Michaud, fondateur

Domaine la Pittrerie, le 21 mars 2016

Fondation pour plus de vie dans l'art, et plus d'art dans la vie  
Domaine la Pittrerie aux Mayens-de-Sion  
16, chemin de la Pittrerie, 1981 Vex (Suisse)  
répondeur téléphonique +41(0)27 207 27 00  
courriel pittrerie@pittrerie.ch  
www.pittrerie.ch

Domaine de la Pittrerie aux Mayens-de-Sion le 30 juin 2015

# Le Rapport

## d'activités 2015

15<sup>e</sup>  
édition



# LIBERTÉ?

# COMMENT FAIRE AVEC?

Fondation pour plus de vie dans l'art, et plus d'art dans la vie.



## PITRERIE : ateliers, jardins, scènes, films & studios

Depuis sa création en 1989, la Pitrerie a toujours accueilli des artistes en résidence. Nombre de pièces de théâtre ont été jouées sur l'esplanade, dans la grande salle ou sur une scène extérieure montée pour l'occasion.

Depuis 2014, la grande salle a été équipée en tant que théâtre et studio de tournage. La Pitrerie est un lieu privilégié de création, un laboratoire dans lequel les artistes peuvent profiter d'un théâtre d'une ouverture de 5m30 et d'une jauge de 40 personnes équipé professionnellement en éclairage et son.

Les résidents profitent aussi d'un accès à la menuiserie et atelier de construction métallique pour les décors, un espace de répétition, ateliers de peinture, couture, studio d'enregistrement, montage vidéo et effets spéciaux et surtout, les compétences des résidents permanents.

Des chambres et une cuisine professionnelle sont aussi disponibles pour l'hébergement des artistes.



Gilles Vuissoz  
aka Gil Valery



## COLINES NORD & SUD

Même si nos plans sont restés presque pareils depuis des années, construire au troisième millénaire deux petites maisons sur une parcelle idyllique de 1084 mètres carrés, offre tant de possibilités qu'on les a étudié toutes ! les conditions légales, les méthodes contemporaines et les coûts suisses posent des contraintes, heureusement.

Dès lors, et grâce au dessin 3D il ne nous « reste plus qu'à » décider, préciser, arbitrer notamment les questions d'écologie, d'économie, d'ergonomie – celles du futur aussi, quand nous n'y serons plus ?

Passionnantes investigations, à compter parmi les activités culturelles qu'engendrent les Pitres, la Pitrerie, et la Fondation pour plus de vie dans l'art, et plus d'art dans la vie.

Guy Michaud, fondateur

Domaine la Pitrerie aux Mayens-de-Sion,  
le 21 juin 2016

