

## Activités pitres

Quelle est au juste, la frontière entre travail et loisir?... la rémunération, commerciale ou salariale, clé de voûte de la différence?... la carotte, le bâton, on n'a pas encore trouvé mieux pour faire avancer la bestiole?!?

L'abondance, survint soudain avec les Trente Glorieuses, mais l'esclavage a survécu – et pire encore. L'empreinte écologique infligée par les moeurs de dame Consommation, du coup, n'a fait que s'aggraver aussi.

La vie culturelle appartient à tout le monde. Aux professionnels du métier, de capter tout ce qu'il se passe dans la *télépathie générale*, offrir aux gens ce qui les interpelle, dans d'autres lieux de leurs âmes que seulement les divertir.

*Ne vous y trompez pas : nous ne sommes pas seuls, de loin pas, à travailler ainsi. Nos contributions cherchent à partager le plaisir, l'attentivité, la curiosité que nous avons à explorer tant de contrées planétaires ou locales, et de façons de raconter des histoires.*

*La Pitrerie fédère talents, désirs et envies, au moyen d'un Domaine chaque année amélioré, cultivé, entretenu, développé, réinventé parfois même. C'est beaucoup de travail, heureusement nous sommes nombreux !*

*Merci donc à toutes et à tous, qui tout au long de ce dix-huitième millésime de la Fondation, ont accompagné l'aventure et réalisé bien davantage encore, que ce que j'ai nommé dans ces pages !*

Dans l'attente de vous lire, de vous écouter, de vous recevoir ?

Cordialement youpi,

Guy Michaud, fondateur

Domaine la Pitrerie, le 30 juin 2017

Fondation pour plus de vie dans l'art, et plus d'art dans la vie  
Domaine la Pitrerie aux Mayens-de-Sion  
16, chemin de la Pitrerie, 1981 Vex (Suisse)  
répondeur téléphonique +41(0)27 207 27 00  
courriel [pitrerie@pitrerie.ch](mailto:pitrerie@pitrerie.ch)  
[www.pitrerie.ch](http://www.pitrerie.ch)



Graphisme et illustrations : Léonard Fisch

Domaine la Pitrerie aux Mayens-de-Sion, le 30 juin 2018

19<sup>e</sup>  
édition

# Le Rapport d'activités 2017

PLACE AUX JEUNES



# PLACE AUX JEUNES !

Qu'importe la couleur du chat, pourvu qu'il attrape des souris !  
Deng Xiaoping

Puis vient un temps où le vieux matou suit, de sieste en sieste, les rayons du soleil plutôt... l'heure de la relève est venue, quoi !

Ainsi naquit spontanément, cette année 2017, la COHA, Association des habitants, usagers et habitués de la Pitrerie.

Quoique maintenu en pleine forme pendant un quart de siècle, notre Domaine aura toujours besoin à l'avenir, de soins et développements adéquats, en phase avec l'époque : enjeux culturels, écologiques, urbanistiques, sociaux... un peu tout...

Non que votre serviteur fondateur s'en distance, surtout pas !... l'énergie requise pour affronter tout ça, doit rajeunir, rien d'étonnant : les souris ont changé, et les fromages et tout le reste, plus vite que moi.

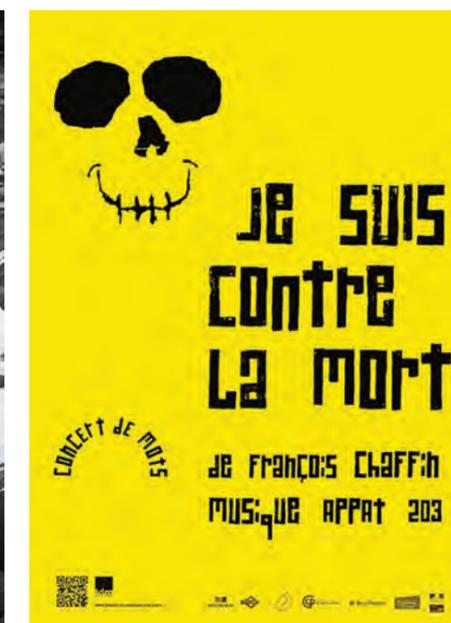
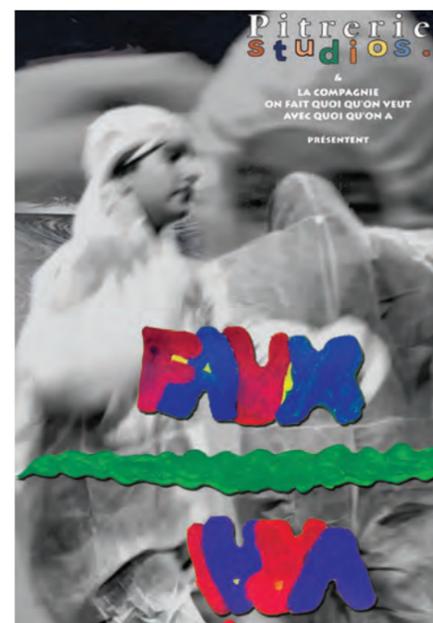
Bienvenue donc, à l'Association COHA qui reprendra, bientôt si tout va bien, gestion et gouvernement d'un territoire de 6.429 mètres carrés.

Elle est pas belle la vie?... alors youpi,

Cordialement à toutes et à tous,

Guy Michaud, fondateur

Domaine la Pitrerie, mercredi 23 mai 2018



**Au cinéma**, Guy Michaud a livré (enfin, après dix ans) *La Musique enrichit les moeurs. Vrai ou Faux* suivit, joué par les enfants « du quartier ».

En Avignon on tourna *Je suis contre la mort*, suite du portrait filmé *François Chaffin, auteur en scène* entamé huit ans plus tôt. La préparation de *L'homme qui racontait des Histoires* de Jean-François Amiguet, suit son cours, l'adaptation du spectacle *D'Exil en exil* de Mathieu Chardet et Ayser Vançin aussi.

Lionel Darbellay prit en main de maître le studio son, aussitôt apprécié par presque toutes productions cinéma et théâtre mentionnées ci-dessus, plus quelques autres dont le chanteur *Mohran* et le tournage d'un documentaire sur la Coopérative Intégrale Catalane à Barcelone.

# On ne s'ennuie pas, à la Pitrerie !

**Au théâtre**, furent créés cinq spectacles, avant d'aller jouer ailleurs !



Les naguère Colines Nord et Sud, s'appellent **Copines** désormais. Ce n'est pas la seule amélioration portée à ce projet de deux petites maisons *positives*, énergétiquement certes, mais pas seulement. Pascal Paté, Fabrice Coudray et votre serviteur s'adonnent à l'améliorer sans cesse, pendant que nos édiles s'efforcent de stabiliser le droit des constructions.

Photo : Gilles Vuissoz